

Vivre en transit

Depuis 1999, la fille du réalisateur Bertrand Tavernier voyage et écrit sur Calcutta, l'Arctique ou encore l'Algérie de l'écrivaine suisse Isabelle Eberhardt. Curieux donc de la retrouver avec un roman qui ne quitte pas l'enceinte d'un aéroport.

Roissy nous plonge dans la communauté des « indécé-
lables », ces sans domicile fixe qui se déguisent en passagers et échappent aux radars. La

narratrice s'invente des vies – non par jeu, mais parce qu'elle a oublié la sienne.

À Roissy, elle traîne avec des marginaux, dont l'un d'eux rêve de devenir écrivain.

Et elle, qui veut-elle vraiment être ?

L'idée de la renaissance passionne Tiffany Tavernier. Elle l'a montré dans *À bras le corps* (2003), roman d'un couple détruit qui renoue avec la vie en s'initiant à de nouvelles croyances. Tout perdre et renaître, c'est aussi une forme de voyage intérieur que *Roissy* sonde avec sensibilité.



★★★★☆ *Roissy*
par Tiffany
Tavernier, 280 p.,
Sabine Wespieser,
21 €

Gladys Marivat