



# Critiques Littérature

## ANCIENS AUTEURS DU « MONDE »

### Lyon à la bouche

Catherine Simon a le goût de la bonne chère et des reportages – au bout du monde ou à Meudon, c'est (presque) égal pour celle qui fit, au *Monde*, son territoire de l'Afrique de l'Est et du Maghreb, avant de travailler au « Monde des livres » de 2011 à 2015. De ces deux penchants, *Mangées*, qu'elle mitonne depuis son départ du journal, donne un généreux aperçu. Un journaliste revient dans son Lyon natal pour écrire une série d'articles sur les « mères », ces femmes à l'origine de la réputation gastronomique de la ville – auxquelles feu Paul Bocuse devait beaucoup. Entraîné dans les arrières-cuisines des grandes « mères »



comme Brazier, découvrant ce que celles-ci racontent de Lyon et du passé français, le lecteur retrouve le talent patient de l'auteure pour rapporter l'Histoire et les histoires, la rapidité de son trait et la malice de son œil (qu'elle a bleu). Cerise sur le goût-gâteau : Catherine Simon a glissé à la fin du livre des recettes inventées par des restauratrices lyonnaises d'aujourd'hui. ■ R.L.

► **Mangées. Une histoire des mères lyonnaises,** de Catherine Simon, Sabine Wespieser, 266 p., 21 €.