

Jan Carson
*Le Fantôme de la
banquette arrière*

Découverte avec *Les Lanceurs de feu*, la formidable Jan Carson nous revient avec ces seize nouvelles évocatrices de l'Irlande du Nord : qu'on y reste ou qu'on la quitte, qu'on y voyage ou qu'on s'y installe à contre-cœur, qu'on la rejette ou qu'on la chérisse profondément, elle laisse une empreinte significative sur chacune des histoires qui composent ce recueil. En quelques pages, avec une subtile ironie, l'autrice parvient à nous faire épouser le point de vue d'un personnage, quand bien même celui-ci serait pitoyable, médiocre, décevant. Elle nous fait ressentir le poids de l'Histoire irlandaise, d'un pays dont les divisions politiques, religieuses et culturelles sont incorporées jusque dans les mots, les accents et les manières d'être. Le surnaturel, lorsqu'il survient, ne fait jamais figure d'artifice mais plutôt d'une compréhension du réel si précise et fine qu'elle ne pouvait plus s'exprimer autrement que par le fantastique. ♦ Anne Canoville (Librairie L'Astrolabe, Rennes)

♥ Lu et conseillé par + de 10 libraires dont
Alexandra Villon (Librairie La Madeleine, Lyon) ;
Margot Bonvallet (Librairie Passages, Lyon) ;
Stéphanie Hanet (Librairie Coiffard, Nantes) ;
Nathalie Iris (Librairie Mots en marge,
La Garenne-Colombes).